

III988

1

2

1

TY-19-241-82

1

4

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—109

Борис Заходер
**МОХНАТАЯ
АЗБУКА**

Художник
Ю. Малинковский



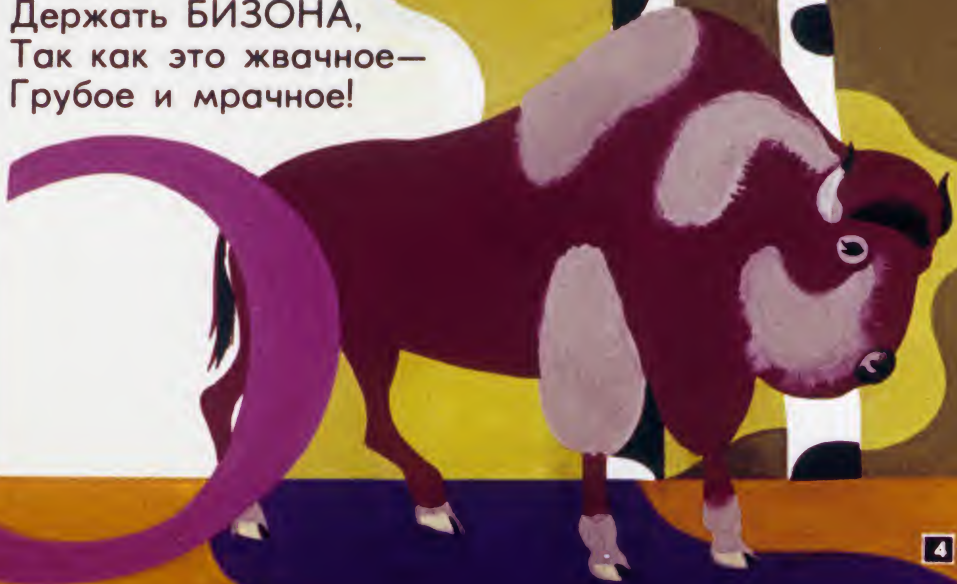
В азбуке этой—
Увидите сами!—
Буквы—живые:
С хвостами,
С усами,
Бегать умеют они
И летать,
Ползать и плавать,
Кусать и хватать...

Буквы—мохнатые,
Буквы—пернатые,
Стройные буквы
И даже горбатые,
Буквы наземные,
Буквы подводные...
Кто же они?
Догадались?
ЖИВОТНЫЕ!

Азбука
Пусть начинается
С АИСТА—
Он,
Как и азбука,
С «А» начинается!

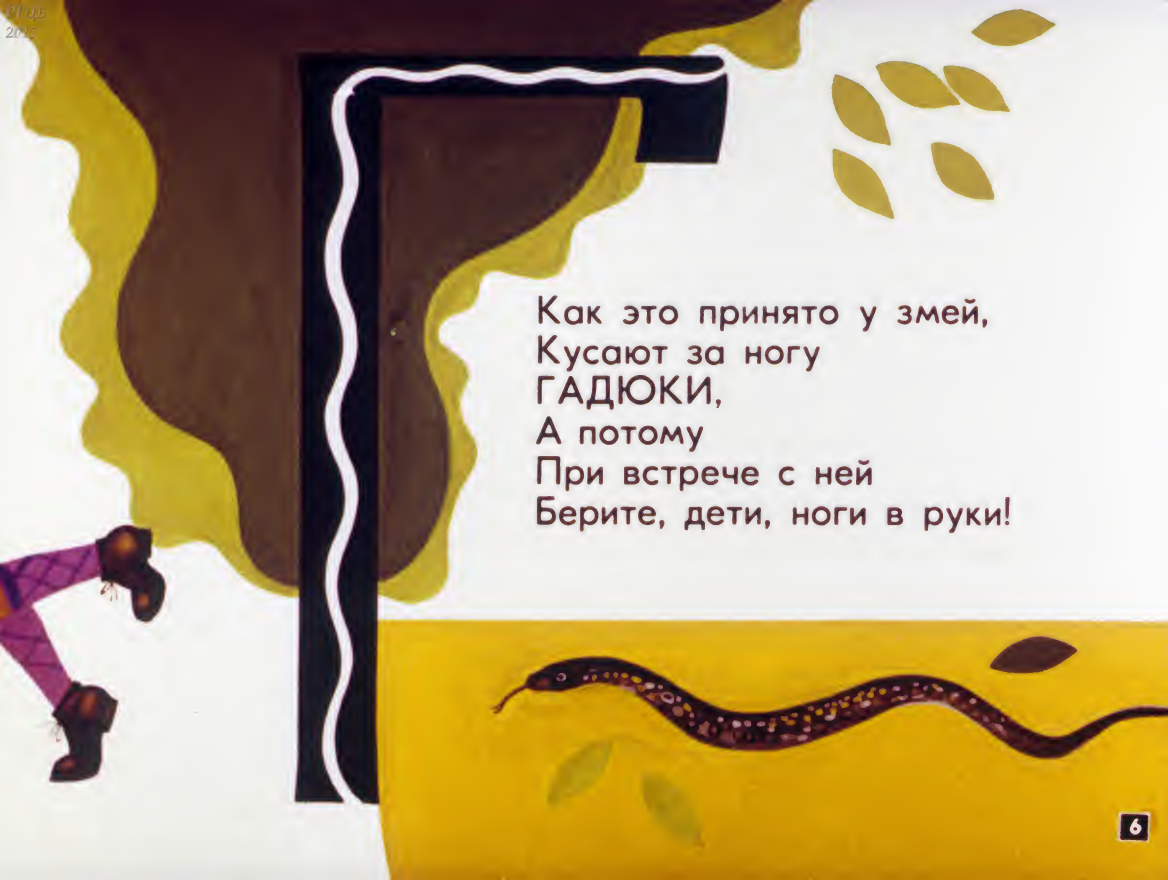


Никакого
Нет резона
У себя
Держать БИЗОНА,
Так как это жвачное—
Грубое и мрачное!



ВЕРБЛЮД решил, что он—жираф,
И ходит, голову задрав.
У всех
Он вызывает смех—
А он, верблюд, плюёт на всех!



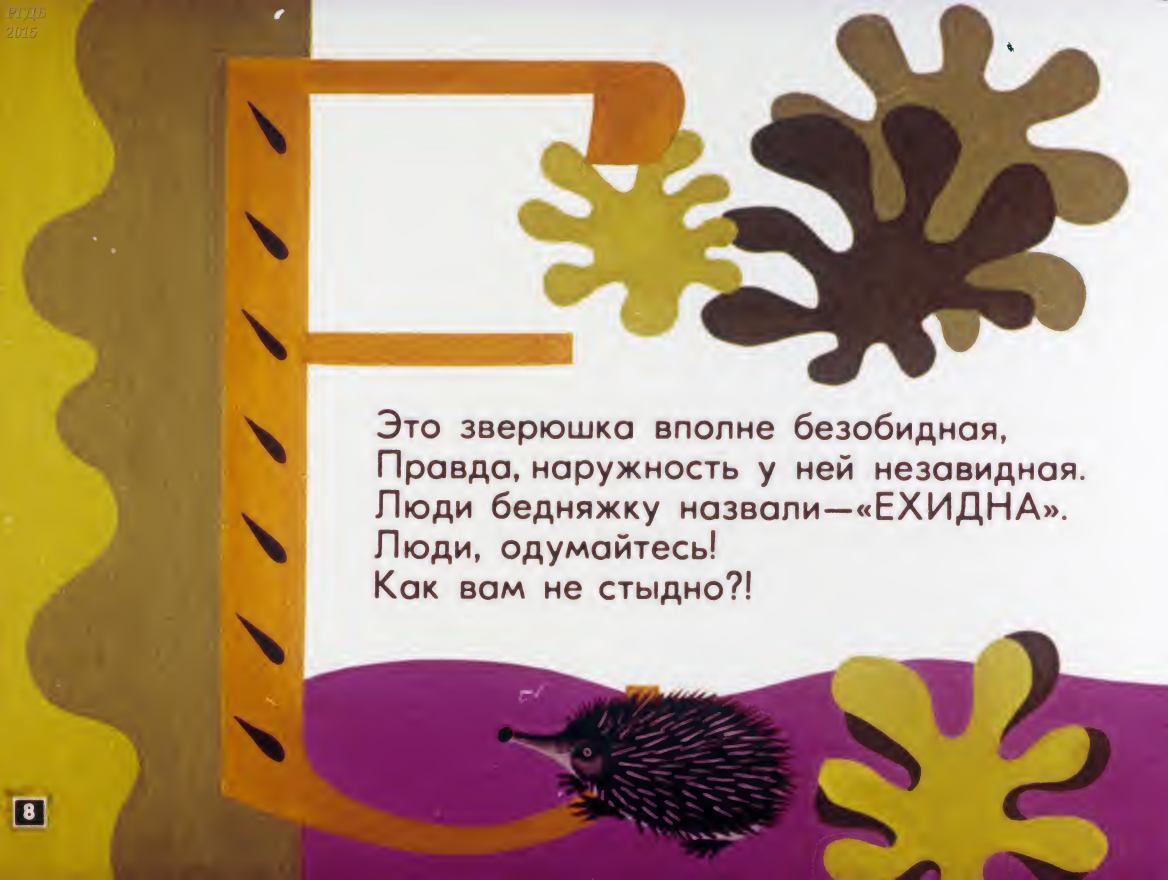


Как это принято у змей,
Кусают за ногу
ГАДЮКИ,
А потому
При встрече с ней
Берите, дети, ноги в руки!

Старый ёж
В лесах Кавказа
Как-то встретил
ДИКОБРАЗА.

—Ну и ну!—воскликнул ёж,—
На кого же ты похож!



The illustration features a stylized orange frame on the left side, containing a white square. To the right of the frame are two abstract, multi-lobed shapes in yellow and dark brown. At the bottom, a purple oval shape contains a small, dark, spiky hedgehog-like creature with a long snout. To the right of the purple oval is another yellow abstract shape. The background is a mix of yellow, brown, and purple.

Это зверюшка вполне безобидная,
Правда, наружность у ней незавидная.
Люди бедняжку назвали—«ЕХИДНА».
Люди, одумайтесь!
Как вам не стыдно?!



—Что ж ты, ЁЖ, такой колючий?
—Это я на всякий случай:
Знаешь, кто мои соседи?
Лисы, волки и медведи!





Мне очень нравится ЖИРАФ—
Высокий рост и кроткий нрав.
Жирафа—он ведь выше всех—
Боятся даже львы.
Но не вскружил такой успех
Жирафу головы.
Легко ломает спину льву
Удар его копыта,
А ест он листья и траву —
И не всегда досыта...

ЗЕ́БУ не знает ни снега, ни вьюги,
Он и родился и вырос на юге.
К пальмам
И к южному небу
Привык
Зебу,
Горбатый тропический бык...



ИНДЮКУ
И лучший друг
Честно скажет:
— Ты — индюк!



Всю жизнь в воде проводит КИТ,
Хотя он и не рыба.
Он в море ест и в море спит,
За что ему—спасибо:
Тесно было бы на суше
От такой огромной туши!



Этот ЛЕВ
Совершенно сыт—
Оттого он спокойно спит.
Но не пробуй
К нему прикоснуться,
Потому что он может
Проснуться!
Львов
Не следует
Трогать руками.
Объясни это папе и маме!





МОРЖ

Спросил у кенгуру:

—Как выносишь ты жару?

—Я от холода дрожу!—

Кенгуру сказал моржу.

Кто НОСОРОГУ
Дорогу
Уступит,
Тот, несомненно, разумно поступит.
Любо толкаться ему, толстокожему,
А каково
Бедняге прохожему?





—Наши предки, ваши предки
На одной качались ветке,
А теперь нас держат в клетке...
Хорошо ли это, детки?

—Если сможешь, угадай,
Что нам скажет ПОПУГАЙ?

—То и скажет, полагаю,
Что вдолбили попугаю!



Этот зайчик—наш земляк—
Называется РУСАК!





Больше всех на суше он,
Очень, очень добрый СЛОН.
Видно, даже у зверей
Тот и больше, кто добрей!



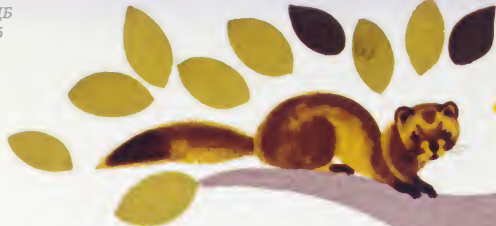
Решётка
На нём нарисована чётко.
И очень к лицу
Людоеду решётка!



—Я по совести скажу:
Плохо, плохо мне, УЖУ,—
Очень гадок я на вид...
А ведь я—не ядовит!



Только ночью
Страшен
ФИЛИН.
А при свете—
Он
Бессилен!



Львы и тигры
Приручаются.
Это редко, но случается.
Но никто ещё пока
Приручить не смог
ХОРЬКА.
Слава богу,
Что хорёк
Очень маленький зверёк!





—Зачем
Такой носище
ЦАПЛЕ?
—Затем,
Чтоб цапли
Рыбок цапали!

ЧЕРЕПАХА

Всех смешит,
Потому что не спешит.
Но куда
Спешить тому,
Кто всегда в своём дому?



Лисьи повадки,
Волчий оскал—
Вот что такое, ребята,
ШАКАЛ!



Хватать, глотать
Умеют ЩУКИ—
Другой
Не нужно им
Науки!





Я про страуса
Про ЭМУ
Сочинил бы вам поэму,
Но никак я не пойму:
Эму он или Эмý?!



Это «ЮЖНЫЙ КТОТОТАМ»
Я его придумал сам,
Так как честно признаю:
Зверя нет на букву «Ю».



А в конце
Представим ЯКА.
Он по виду забияка,
Но на самом деле
Як—
Исключительный добряк:
Говорят,
На нём в Тибете
Смело ездят
Даже дети!





Художественный редактор

В. ДУГИН

Редактор

Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1985г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-228-85

Цветной 0-30